

公募制推薦入学試験

専願 音楽

入試のポイント

- ・ 器楽専攻、声楽専攻、ミュージック・クリエイション専攻、舞踊専攻のうち、第2志望までの専攻間併願ができます（他大学や本学他学部との併願はできません。合格した場合は入学することを条件とします。）
- ・ 適性検査と出願書類により可否を判定します
評定平均値の基準はありません。可否判定においても、評定平均値の点数化はしません。
※文部科学省所定の調査書が発行されない場合は、本学独自の方法で判定します。
- ・ 既卒生（高等学校卒業後1年以内の方）も出願できます

募集人員、試験日程など

学部・学科	専攻	募集人員	出願期間	試験日	試験場	可否通知発送日	入学手続期限
音楽学部 音楽学科	器楽専攻	19名	〈郵送受付〉 2017年 10月11日(水) ～30日(月) (締切日消印有効)	2017年 11月10日(金) ～11日(土)	本学 (西宮)	2017年 11月17日(金) 志願者本人に 郵送で通知	一括 2017年 12月8日(金) (専願制)
	声楽専攻						
	ミュージック・ クリエイション専攻						
	舞踊専攻						

【出願時提出書類】◎志願票 ◎調査書 ◎学校長の推薦書(本学所定用紙) ◎受験曲目カード・楽譜など(専攻により異なります)
※学校長の推薦書が取得できない場合は、入学センターまでお問い合わせください。

【出願について】音楽学部の公募制推薦入学試験において、他学部との併願はできません。また、専願制ですので合格した場合は入学することを条件とします。

時間割、配点（専攻間併願する場合の時間割は、別途お知らせします）

学部・学科	専攻	時間割	11月10日(金)			11月11日(土)	総点
			10:00～11:00	11:20～12:10	13:30～	集合時間	
音楽学部 音楽学科	器楽専攻 (ピアノ、オルガン、チェンバロ)	楽典/100	ソルフェージュ (聴音)/※	ソルフェージュ (新曲視唱)/※	10日(金)に決定します 主専攻実技/500	700	
	器楽専攻 (ハープ、弦・管・打楽器)			副専攻 ピアノ実技/100	10日(金)に決定します 主専攻実技/500		
	声楽専攻			ソルフェージュ (新曲視唱)/※	10日(金)に決定します 主専攻実技/500		
	ミュージック・ クリエイション専攻			受験票の発送時にお知らせします 主専攻実技/500			
	舞踊専攻			9:00～ 指示課題/200 自由課題/300 リズム・ソルフェージュ/100	600		

※ソルフェージュは聴音と新曲視唱を合わせて100点の配点になります。

入学検定料

35,000円 公募制推薦入試内(音楽学部のみ)で第2志望までの複数専攻に同時出願する場合、2出願目は
プラス10,000円で出願できます。

志願者の祖母、母もしくは姉妹が神戸女学院諸学校を卒業、または在学している者を対象とした入試については「クローバー推薦入学試験」となります。