

一般入学試験〈前期日程〉(A日程) 音楽

入試のポイント

- ・「英語」と「音楽専門科目(実技、ソルフェージュなど)」の総合点で合否判定します
- ・専攻実技において優秀な成績を得た入学者は「成績優秀者給与奨学金」の対象になります

募集人員、試験日程など

学部・学科	専攻	募集人員	出願期間	試験日	試験場	合否通知発送日	入学手続期限
音楽学部 音楽学科	器楽専攻	19名	〈Web出願期間〉 2018年1月4日(木) ~ 16日(火) 17:00 〈書類提出期限〉 2018年1月16日(火) 消印有効	2018年 1月29日(月) ~30日(火)	本学 (西宮)	2018年 2月9日(金) 志願者本人に 郵送で通知	第1次入学手続 2018年 2月19日(月)
	声乐専攻						第2次入学手続 2018年 3月23日(金)
	ミュージック・ クリエイション専攻						
	舞踊専攻						

〔出願時提出書類〕 ◎出願確認票 ◎調査書 ◎受験曲目カード・楽譜など(専攻により異なります)

〔出願について〕 ①文学部または人間科学部の一般入学試験(前期A・B日程)との併願はできません。

②ピアノ専攻志願者はオルガンまたはチェンバロ専攻を、ヴァイオリン専攻志願者はヴァイオリン専攻を第2志望として出願することができます。

時間割、配点

マ・記: マーク・記述式併用

学部 学科	専攻	1月29日(月)				1月30日(火)			総点		
		10:40~ 11:30	12:50~ 14:00	14:30~	15:00~	午前	13:40~ 14:40	15:00~			
音楽学部 音楽学科	器楽専攻 (ピアノ、オルガン、 チェンバロ)	ソルフェージュ (聴音)／※1	英語 マ・記 ／100	ソルフェージュ (新曲視唱)／※1	/	主専攻 実技／※2	楽典／100	主専攻 実技／※2	800		
	器楽専攻 (ハープ、弦・管・打楽器)			ソルフェージュ (新曲視唱)／※1							
	声乐専攻			副専攻ピアノ 実技／100					主専攻 実技／※3	主専攻 実技／※3	900
	ミュージック・ クリエイション専攻										

※1 ソルフェージュは聴音と新曲視唱を合わせて100点の配点になります。

※2 器楽専攻と声乐専攻の主専攻実技は、500点の配点になります。試験は午前、午後のいずれかで実施します。

※3 ミュージック・クリエイション専攻の主専攻実技は、500点の配点になります。試験は2日間実施します。

学部 学科	専攻	1月29日(月)		1月30日(火)		総点
		12:50~14:00		11:00~	13:30~16:00	
音楽学部 音楽学科	舞踊専攻	英語 マ・記 ／100		リズム・ソルフェージュ／100	舞踊実技 指示課題／200 自由課題／300	700

〔英語〕は全学部共通の問題です。

入学検定料

35,000円