

※

神戸女学院大学音楽学部 受験曲目カード

専攻	楽器名（器楽専攻）
----	-----------

器楽専攻・声楽専攻

作曲者名	曲名・（調）

副専攻ピアノ

作曲者名	曲名・（調）

ミュージック・クリエーション専攻 主専攻課題Bより選択（Aは必須）

選択番号	課題名

記入上の注意

※印記入不要

- ・副専攻ピアノ欄はピアノ・オルガン・チェンバロ専攻以外の者のみ記入する。
- ・声楽専攻志願者は、演奏する全ての曲の楽譜コピーを添えて提出すること（入学試験要項参照）。
- ・専攻名は入学試験要項参照のうえ、記入すること。
- ・器楽専攻志願者は楽器名を記入すること。
- ・曲名は、調、作品番号、楽章などを含め、なるべく詳細に記入すること。
- ・ミュージック・クリエーション専攻の「選択番号」は課題曲冊子の①～⑤、「課題名」は各課題内容を記してください。